

рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 4 от «27» 08 2020 г.  
Рук-ль ШМО Т. Г. /Галимова Г.Р./

принято  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
от «28» 08 2020 г.

Согласовано  
Зам.директора  
от «28» 08 2020 г.  
Х. /Хабибуллина Г.Ф./

утверждаю  
Директор средней школы № 3  
Дулова Г.В.  
Приказ № 65  
от «27» 08 2020 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**Рабочая программа**  
по родному (русскому) языку  
на уровень основного общего образования

Срок реализации: 5 лет

Годы реализации: 2020/2021 -2024/2025 уч.г.

Составитель:

Дулова Г.В., учитель русского языка и литературы

## **Статус документа**

Настоящая программа по родному языку на уровень основного общего образования создана в соответствии с ООП ООО МБОУ СОШ №3, с федеральными государственными образовательными стандартами и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание учебного предмета.

## **Структура документа**

Рабочая программа по родному языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования.
2. Содержание учебного предмета (курса)
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, с определением основных видов учебной деятельности.

## **РАЗДЕЛ 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» за уровень основного общего образования**

### **1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы по родному языку На уровне основного общего образования**

**Личностными результатами** освоения программы по родному (русскому) языку являются:

- умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность;
- осознание эстетической ценности родного языка; необходимости владения родным языком для учебной деятельности;
- умение анализировать себя как слушателя;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию;
- интерес к созданию собственных текстов;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме;
- потребность сохранять чистоту языка.
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

**Метапредметными результатами** освоения программы по родному языку являются:

Умение работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
  - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
  - устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
  - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в

текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.** Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. **Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.** Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.** Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью

средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

-Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящем на нём; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи, слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных слов-символов; умение пользоваться словарями, в том числе мультимедийными, с учетом сведений о назначении конкретного вида словаря;

-Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), умение различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка, определять типичные грамматические ошибки в речи; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-Соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов: этикетные формы и формулы обращения, этикетные формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, употребление формы «он»; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

-Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

Владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, текстов различных функционально-смысловых типов и стилей речи;

Владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;



Умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

Умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

умение создавать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся);

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного

словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **1.2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

### **Планируемые результаты изучения родного (русского) языка в основной школе**

#### **Речь и речевое общение**

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

#### **Речевая деятельность.**

##### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

**Говорение**

**Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, истории, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределять частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- выступить перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

**Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять тезисы выступления, конспекты;*

**Язык и культура. Стилистика и культура речи.**

**Выпускник научится:**

- давать определение изученным базисным языковым понятиям и опознавать их в тексте;
- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка;
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.
- использовать правила речевого этикета

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи;*
- *использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *участвовать в дискуссиях, деловых играх, направленных на формирование умения соблюдать правила речевого этикета;*
- *опознавать, анализировать, сопоставлять, моделировать языковые факты и явления в соответствии с изученным материалом.*

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Стилистическая правка текста**

**Выпускник научится:**

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- рассуждать на лингвистические темы, связанные с обозначенной тематикой;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить информационную заметку, электронную презентацию;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой убеждающей речью.*

### **Лингвостилистический анализ текста**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять анализ роли и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания текста;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка;
- рассуждать на лингвистические темы, связанные с обозначенной тематикой.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать исследовательские навыки (наблюдение, сбор информации из различных источников) при работе с языковым материалом;*
- *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;*
- *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

### **Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;
- осуществлять диалог с учётом целей и ситуации общения.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *представлять публично результат своей работы;*
- *создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
- *систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.*

## РАЗДЕЛ 2. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровень основного общего образования

### 5 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

#### Раздел 2. Культура речи

Речь правильная и речь хорошая. Составление памятки «Говори правильно»

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

#### Орфоэпические нормы языка. Владение нормами. Освоение орфоэпического минимума

Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных.

#### Лексическая стилистика. Лексические нормы языка

1. Смысловая точность речи

2.Лексическая сочетаемость

3.Использование в речи синонимов. Типы лексических синонимов. Стилистическая функция синонимов. Ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи

4.Использование в речи антонимов. Стилистическая функция антонимов. Ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи

5. Лексические образные средства: эпитет, сравнение, метафора

6.Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных в современном русском литературном языке

**Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи**

1.Стилистика существительного. Стилистическое использование существительных. Стилистическая характеристика категории рода. Варианты форм именительного падежа. Варианты форм родительного падежа. Варианты форм предложного падежа. Секрет одушевлённых существительных. Стилистическая характеристика категории числа. Значение форм единственного и множественного числа. Устаревшие формы множественного числа. Особенности употребления несклоняемых существительных и речи существительных общего рода. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.

2.Роль существительного в тексте с учетом их принадлежности к текстам разных типов речи.

3.Стилистика прилагательных. Стилистическое использование прилагательных. Стилистическая оценка кратких прилагательных.

4.Нормы употребления прилагательных. Стилистические недочёты в употреблении форм степеней сравнения имён прилагательных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

**Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений**

1.Стилистическое использование порядка слов в предложении

2.Стилистические особенности использования прямой речи

3. Синтаксические средства выразительности: анафора, эпифора, параллелизм

**Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции.**

Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он»

**Раздел 3. Речь.Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог

**Текст как единица языка и речи.**

**Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста**

- 1.Что такой хороший текст. Признаки хорошего текста.
- 2Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.
- 3.Составление плана текста.
- 4.Стилистическая правка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору». Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.

### **Лингвостилистический анализ текста**

Анализ роли и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания

**Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов**

- 1.Составление текста по плану
- 2.Написание эссе на заданную тему
- 3.Создание монолога на заданную тему
- 4.Создание диалога на заданную ситуацию общения

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Что такое красивая и правильная речь? Составление инструкции «Как говорить красиво»

### **Раздел 2. Культура речи**

**Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума**

Ударение в глаголах. Ударение в местоимениях

**Лексическая стилистика. Лексические нормы языка**

- 1.Повторение изученного в 5 классе
- 2.Речевая недостаточность
3. Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназмы. Слова-сорняки
- 4.Использование в речи многозначных слов и омонимов. Омонимы, омоформы, омофоны и омографы. Стилистические функции многозначности. Ошибки, связанные с употреблением в речи многозначных слов и омонимов
5. Лексические образные средства: метонимия, синекдоха, олицетворение.

**Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи.**



1. Повторение изученного в 5 классе

2. Стилистика глагола. Стилистическое использование глагола. Различные формы инфинитива. Стилистическая характеристика времени глагола. Стилистическая характеристика вида глагола. Выбор видо-временных форм глагола. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глаголов.

3. Стилистика местоимения. Стилистическое использование местоимений. Устранение морфолого –стилистических ошибок при употреблении местоимения.

4. Ошибки в употреблении количественных числительных (неправильное склонение, ошибка в выборе падежной формы существительного в количественно-именном сочетании). Ошибки в употреблении порядковых числительных.

### **Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений**

1. Стилистическое использование разных типов простых предложений

2. Стилистическое использование обращений

3. Синтаксические средства выразительности: антитеза, оксюморон, градация

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи.**

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

### **Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста**

1. Правила построения текста

2. Составление плана текста

3. Стилистическая правка текста

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

### **Лингвостилистический анализ текста.**

Анализ роли и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания

**Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов**

1. Составление текста по плану
2. Написание эссе на заданную тему
3. Создание монолога на заданную тему
4. Создание диалога на заданную ситуацию общения

**7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Связь исторического развития языка с историей общества.

Основные признаки правильной речи. Написание сочинения-рассуждения на тему «Говорить правильно: что это значит?»

### **Раздел 2. Культура речи**

**Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума**

Ударение в причастиях, деепричастиях. Ударение в наречиях.

**Лексическая стилистика. Лексические нормы языка**

1. Повторение изученного в 5-6 классах
2. Паронимия. Стилистические функции паронимов. Ошибки, вызванные смешением паронимов.
3. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование оценочной лексики
4. Стилистическое использование терминов
5. Лексические образные средства: гипербола, литота

**Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи**

1. Повторение изученного в 5-6 классе
2. Стилистика деепричастия. Стилистическая окраска деепричастий. Стилистические недочёты и ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
3. Стилистика причастия. Стилистическая окраска причастий. Стилистические недочёты и ошибки в употреблении причастий
4. Стилистика наречия. Стилистические аспекты в изучении наречий. Стилистическое использование наречий в речи. Стилистическая оценка разрядов наречий. Стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий. Стилистические недочёты и ошибки в употреблении наречий. Оказиональные наречия, создающие образность речи. Стилистический аспект использования слов категории состояния в речи
5. Употребление предлогов. Стилистические недочёты и ошибки в употреблении предлогов.

**Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений**

1. Стилистическая оценка вариантов управления. Варианты форм управления
2. Стилистическая особенность предложений с однородными членами Устранение ошибок в сочетаниях однородных членов предложения. Стилистическое использование однородных членов предложения с различными союзами.
3. Синтаксические средства выразительности: инверсия, эллипсис.

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.

#### **Текст как единица языка и речи.**

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста**

1. Закономерности организации текста в зависимости от целей и задач общения ситуации общения
2. Составление плана текста
3. Стилистическая правка текста

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **Лингвостилистический анализ текста**

Анализ роли и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания

#### **Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов**

1. Составление текста по плану
2. Написание эссе на заданную тему
3. Создание монолога на заданную тему
4. Создание диалога на заданную ситуацию общения

## 8 класс

### **Раздел 1. Язык и культура**

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Что делает нашу речь выразительной. Написание сочинения-рассуждения «Что делает нашу речь выразительной»

### **Раздел 2. Культура речи**

#### **Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума**

Трудные случаи орфоэпических норм. Актуальные проблемы современного произношения в аспекте культуры речи

#### **Лексическая стилистика. Лексические нормы языка**

1. Повторение изученного в 5-7 классах
2. Лексическая оценка канцеляризм
3. Лексическая оценка диалектизм и профессионализмов. Использование профессиональной и диалектной лексики в литературном языке. Стилистически не оправданное употребление профессионализмов и диалектизм
4. Стилистическая оценка устаревших слов и неологизмов. Стилистическая роль устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением неологизмов и устаревших слов.
5. Стилистическая оценка заимствованных слов
6. Лексические средства выразительности: перифраз
7. Фоника. Благозвучие речи. Использование звукозаписи в художественных текстах. Понятие фоники. Что такое звукопись? Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы. Выразительно-образительная и смысловая функции звукописи.

#### **Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи**

1. Повторение изученного в 5-7 классах

#### **Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений**

1. Стилистическое использование разных типов сказуемого
2. Варианты грамматической координации использования разных типов сказуемого
3. Согласование определений и приложений. Устранение ошибок в употреблении распространенных согласованных и несогласованных определений и приложений в предложении
4. Устранение речевых ошибок в употреблении дополнений и обстоятельств
5. Стилистическое использование вводных слов и конструкций
6. Грамматические ошибки в области построения простых предложений. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. Устранение ошибок в строении предложений с косвенной речью.
7. Синтаксические средства выразительности: риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание

#### **Речевой этикет**

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста**

1. Уместное употребление языковых средств и синтаксических конструкций в тексте в зависимости от ситуации общения, целей и задач общения
2. Составление плана текста
3. Стилистическая правка текста

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре»

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

#### **Лингвостилистический анализ текста**

Анализ роли и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания

#### **Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов**

1. Составление текста по плану
2. Написание эссе на заданную тему
3. Создание монолога на заданную тему
4. Создание диалога на заданную ситуацию общения

## 9 класс

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Активные процессы в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Уровень речевой культуры человека. Как совершенствовать речь? Написание сочинения-рассуждения «Как совершенствовать свою речь»

### **Раздел 2. Культура речи.**

#### **Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума**

Орфоэпические нормы литературного языка

#### **Лексическая стилистика. Лексические нормы языка**

1. Фразеологическая стилистика. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистические ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов
2. Лексические средства: аллегория, ирония
3. Причины нарушения лексических и стилистических норм
4. Лексические средства выразительности. Повторение изученного в 5-9 классах

#### **Стилистика словообразования**

1. Стилистические ресурсы словообразования. Возможности словообразования. Суффиксы ласковые, насмешливые, грубые. Использование словообразования писателями. Окказионализмы.

#### **Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи**

1. Классификация грамматических ошибок в области употребления частей речи

#### **Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений**

1. Стилистическое использование разных типов сложных предложений
2. Стилистическая оценка синтаксического параллелизма
3. Классификация грамматических ошибок в области построения словосочетаний и предложений
4. Синтаксические средства выразительности: умолчание, многосоюзие, бессоюзие

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»

### Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста

1. Составление плана текста.

2. Стилистическая правка текста

#### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Разработка рекомендаций «Успешное резюме»

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### Лингвостилистический анализ текста

Анализ роли и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания

### Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов

1. Составление текста по плану

2. Написание эссе на заданную тему

3. Создание монолога на заданную тему

4. Создание диалога на заданную ситуацию общения

## РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, с определением основных видов учебной деятельности

5 класс ( 70 часов)		
Тема раздела, кол-во часов	Основные темы для изучения в рамках раздела с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел 1. Язык и культура (11 часов)</b>	Язык как зеркало национальной культуры. ( 1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>• Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>• Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>• Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> </ul>
	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. ( 1 час)	
	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. ( 1 час)	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создают тексты на предложенную тему;</li> <li>• Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями;</li> <li>• Заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> </ul>
	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> </ul>
	<b>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</b> Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>• Слушают сообщения одноклассников;</li> <li>• Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> </ul>
	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создают тексты на предложенную тему;</li> </ul>
	Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик) (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют упражнения, сравнивают с эталоном, оценивают по критериям; выполняют практические задания;</li> </ul>
	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают в группах, производят лингвистический эксперимент, оформляют результаты эксперимента в виде таблицы и текстовой части, выступают с презентацией результатов;</li> </ul>
	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями;</li> </ul>
	Русские имена. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> </ul>
	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляют творческий проект. Выступают с устным журналом</li> </ul>
<b>Раздел 2. Культура речи (35 часов)</b>	Речь правильная и речь хорошая. Составление памятки «Говори правильно» (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>• Слушают учителя;</li> <li>• Участвуют в парной работе, редактируют тексты, сравнивают с эталоном, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Создают тексты на предложенную тему;</li> <li>• Работают с различными источниками информации, заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> <li>• Работают в группах, составляют памятку «Говори правильно».</li> </ul>
	<b>Понятие о варианте нормы.</b> Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. (1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>• Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>• Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Работают с различными источниками информации, в том числе со справочной литературой, со словарями;</li> <li>• Заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> </ul>
	<b>Орфоэпические нормы языка.</b> Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают сообщение учителя и учеников;</li> <li>• Участвуют в парной работе, заполняют опорную таблицу;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в групповой работе,выполняют практические задания по овладению орфоэпическими нормами (Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.</li> </ul>
	<p><b>Лексическая стилистика.</b> Лексические нормы языка (12 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением норм лексической сочетаемости,использованием синонимов и антонимов в речи;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания,находят в тексте лексические образные средства (эпитеты, сравнения, метафоры);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p><b>Стилистика частей речи.</b> Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи (10 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением грамматических норм литературного языка в области употребления частей речи, норм употребления частей речи (имя существительное, имя прилагательное);</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические</li> </ul>

		<p>задания, находят в тексте ошибки, учатся классифицировать из и устранять;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>• Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>• Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p><b>Синтаксическая стилистика.</b> Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений (6 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, использования предложений с прямой речи;</li> <li>• Участвуют в парной работе, выполняют практические задания, находят в тексте синтаксические средства выразительности (анафора, эпитета, параллелизм)</li> <li>• Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока, делают выводы о стилистических особенностях использования порядка слов в предложениях и предложениях с прямой речью;</li> <li>• Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>• Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p><b>Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции.</b> Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. (2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока, делают выводы об устойчивых формулах речевого этикета в общении, о характере обращения в русском речевом этикете.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают сообщение учителя и учеников;</li> <li>• Участвуют в беседе; заполняют таблицу;</li> <li>• Участвуют в групповой и парной работе, выполняют</li> </ul>

<b>(22 часа)</b>	тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог ( 1 час)	<p>практические задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Участвуют в парной работе, делают выводы по теме урока;</li> <li>•Составляют диалоги и монологи в соответствии с заданной ситуацией общения.</li> </ul>
	<p><b>Текст как единица языка и речи.</b>  Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста (6 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Работают с текстом, членят текст на смысловые части, перерабатывают информацию и преобразовывают её;</li> <li>•Составляют план текста;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки в построении текстов,записывают отредактированный текст;</li> <li>•Самостоятельно работают с деформированными текстами,осуществляют стилистическую правку текста;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют задания, связанные с разными видами пересказа текста;</li> <li>• Пишут выборочные и сжатые изложения.</li> </ul>
	<b>Функциональные разновидности языка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>• Создают тексты на предложенную тему;</li> <li>• Презентуют созданные тексты;</li> <li>• Осуществляют рефлексию: делают выводы по уроку, оценивают свои выступления и выступления товарищей по критериям.</li> </ul>
	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. (1 час)	
	Официально-деловой стиль. Объявление (устное).( 1 час)	
	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. ( 1 час)	
	Публицистический стиль. Устное выступление. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору». Девиз, слоган. ( 1 час)	
	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. ( 1 час)	
Лингвостилистический анализ текста (4часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают вслух и про себя тексты, учатся понимать прочитанное</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>•Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста</li> <li>•Составляют план текста</li> <li>•Пересказывают текст, учатся подробному, выборочному, сжато пересказу</li> <li>•Участвуют в парной и групповой работе, анализируют роль и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами, осуществляют лингвостилистический анализ текста;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями, понимать точку зрения другого.</li> </ul>
	<p>Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Владение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов (6 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в проблемной беседе, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Обсуждают в парах особенности эссе, читают образцы эссе;</li> <li>•Обсуждают в группах варианты создания текста по заданной теме и плану;</li> <li>•Пишут эссе на заданную тему;</li> <li>•Пишут текст по плану;</li> <li>•Создают монолог на заданную тему;</li> <li>•Создают диалог на заданную ситуацию общения, участвуют в парной работе;</li> <li>• Представляют результаты работы</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою работу и работу товарищей на основе предложенных критериев</li> <li>•Участвуют в конкурсе сочинений</li> </ul>
	Резервные уроки ( 2 часа)	
<b>6 класс( 70 часов)</b>		
Тема раздела, кол-во часов	Основные темы для изучения в рамках раздела с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности

<p><b>Раздел 1.</b> <b>Язык и культура</b> <b>( 4 часа)</b></p>	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. (2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют учебные задачи урока;</li> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста, составляют план прочитанного текста;</li> <li>• Слушают учителя, участвуют в беседе;</li> <li>• Отвечают на проблемные вопросы;</li> <li>• Выполняют самостоятельно практические задания, осуществляют проверку по эталону, оценивают себя по заданным нормам и критериям;</li> <li>• Делают выводы по теме урока;</li> </ul>
	<p>Что такое красивая и правильная речь? Составление инструкции «Как говорить красиво» (2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>• Слушают учителя;</li> <li>• Участвуют в парной работе, редактируют тексты, сравнивают с эталоном, делают выводы по теме урока;</li> <li>• Создают тексты на предложенную тему;</li> <li>• Работают с различными источниками информации, заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> <li>• Работают в группах, составляют инструкцию «Как говорить красиво».</li> </ul>
<p><b>Раздел 2.</b> <b>Культура речи</b> <b>(38 часов)</b></p>	<p>Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума (2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают сообщение учителя и учеников;</li> <li>• Участвуют в парной работе, заполняют опорную таблицу;</li> <li>• Участвуют в групповой работе, выполняют практические задания по овладению орфоэпическими нормами (Ударение в глаголах. Ударение в местоимениях);</li> <li>• Самостоятельно работают с текстами упражнений;</li> <li>• Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> <li>• Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.</li> </ul>
	<p>Лексическая стилистика. Лексические нормы языка (13 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с речевой недостаточностью и речевой избыточностью, использованием многозначных слов и</li> </ul>

		<p>омонимов в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания, находят в тексте лексические образные средства (метонимия, синекдоха, олицетворение);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи (13 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением грамматических норм литературного языка в области употребления частей речи, норм употребления частей речи (имя числительное, местоимение, глагол);</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания, находят в тексте ошибки, учатся классифицировать их и устранять;</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений (6 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением использования предложений с обращениями и разных типов простых предложений;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания,находят в тексте синтаксические средства выразительности (антитеза, оксюморон, градация)</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока, делают выводы о стилистических использовании разных типов простых предложениях и предложений с обращениями;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. ( 4 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением использования устойчивых формул речевого этикета в общении;</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. Речь.</b> <b>Речевая деятельность.</b> <b>Текст (26 часов)</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1 час)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Выполняют творческую работу по составлению памятки «Эффективные приёмы чтения»</li> </ul>
	<p><b>Текст как единица языка и речи.</b> Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. ( 1 час)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы,</li> </ul>

	<p>Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста ( 4 часа)</p>	<p>аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В парах выполняют практические задания, определяют вид текстов описательного типа;</li> <li>• Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Работают с текстом, членят текст на смысловые части, перерабатывают информацию и преобразовывают её, знакомятся с нормами построения текста;</li> <li>• Составляют план текста;</li> <li>• Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки в построении текстов, записывают отредактированный текст;</li> <li>• Самостоятельно работают с деформированными текстами, осуществляют стилистическую правку текста;</li> <li>• Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>• Участвуют в парной работе, выполняют задания, связанные с разными видами пересказа текста;</li> <li>• Пишут выборочные и сжатые изложения.</li> </ul>
	<p><b>Функциональные разновидности языка ( 7 часов)</b></p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». ( 1 час)</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. (1 час)</p> <p>Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).( 1 час)</p> <p>Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. ( 1 час)</p> <p>Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).(1 час)</p> <p>Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.( 1 час)</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление. ( 1 час)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>• Создают тексты, творческие работы на предложенную тему;</li> <li>• Презентуют созданные тексты и творческие работы;</li> <li>• Осуществляют рефлексию: делают выводы по уроку, оценивают свои выступления и выступления товарищей по критериям.</li> </ul>



	<p>Лингвостилистический анализ текста ( 5 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают вслух и про себя тексты, учатся понимать прочитанное</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>•Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста</li> <li>•Составляют план текста</li> <li>•Пересказывают текст, учатся подробному, выборочному, сжатому пересказу</li> <li>•Участвуют в парной и групповой работе, анализируют роль и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами,осуществляют лингвостилистический анализ текста;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями, понимать точку зрения другого.</li> </ul>
	<p>Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов ( 8часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в проблемной беседе, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Обсуждают в парах особенности эссе, читают образцы эссе;</li> <li>•Обсуждают в группах варианты создания текста по заданной теме и плану;</li> <li>•Пишут эссе на заданную тему;</li> <li>•Пишут текст по плану;</li> <li>•Создают монолог на заданную тему;</li> <li>•Создают диалог на заданную ситуацию общения, участвуют в парной работе;</li> <li>• Представляют результаты работы</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою работу и работу товарищей на основе предложенных критериев</li> <li>•Участвуют в конкурсе сочинений</li> </ul>

Резервные уроки ( 2 часа)		
7 класс ( 70 часов)		
Тема раздела, кол-во часов	Основные темы для изучения в рамках раздела с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел 1. Язык и культура ( 3 часа)</b>	Связь исторического развития языка с историей общества. ( 1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>•Слушают сообщения учителя</li> <li>•Пишут сочинение-рассуждение на предложенную тему;</li> <li>•Презентуют результаты своей работы;.</li> <li>•Оценивают своё выступление и выступление сверстников по заданным критериям</li> </ul>
	Основные признаки правильной речи. Написание сочинения-рассуждения на тему «Говорить правильно: что это значит?» ( 2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>•Слушают сообщения учителя и учеников;</li> <li>•Участвуют в парной работе,редактируют тексты, сравнивают с эталоном,делают выводы по теме урока;</li> <li>•Работают в группах с различными источниками информации,заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> <li>• Пишут сочинение-рассуждение на предложенную тему;</li> <li>•Презентуют результаты своей работы;.</li> <li>•Оценивают своё выступление и выступление сверстников по заданным критериям</li> </ul>
<b>Раздел 2. Культура речи ( 42 часа)</b>	Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума ( 2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают сообщение учителя и учеников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, заполняют опорную таблицу;</li> <li>•Участвуют в групповой работе,выполняют практические задания по овладению орфоэпическими нормами (Ударение в причастиях, деепричастиях. Ударение в наречиях);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.</li> </ul>
	Лексическая стилистика. Лексические нормы языка (14 часов).	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют</li> </ul>

		<p>практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные со смешением паронимов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания, находят в тексте лексические образные средства (гипербола, литота)</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока, делают выводы о стилистическом использовании оценочной лексики;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи (16 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением грамматических норм литературного языка в области употребления частей речи, норм употребления частей речи (причастие, деепричастие, наречие, предлоги);</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания, находят в тексте ошибки, учатся классифицировать их и устранять;</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Выполняют проектную работу, создают презентацию по вопросам стилистического использования окказиональных наречий, создающих образность речи, и слов категории состояния;</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою проектную работу и проектную работу одноклассников по заданным критериям;</li> <li>•Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> </ul>

	<p>Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений (6 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки в сочетании однородных членов предложений и ошибки в употреблении форм управления;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания,находят в тексте синтаксические средства выразительности (инверсия,эллипсис);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока, делают выводы о стилистических особенностях предложений с однородными членами, учатся давать стилистическую оценку вариантам управления;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. ( 4 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания, устраняют ошибки, связанные с нарушением этикетной речевой манеры общения;</li> <li>• Проигрывают,инсценируют ситуации общения, связанные с соблюдением невербального этикета общения;</li> <li>•Выполняют творческие задания (самостоятельно, в парах, в группах),связанные с соблюдением этикета изобразительных жестов;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> </ul>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Речь.</b> <b>Речевая деятельность.</b></p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения(1 час)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный</li> </ul>

<b>Текст (23 часа)</b>		<p>конспект;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Выполняют творческую работу по составлению памятки «Эффективные стратегии и тактики устного общения»</li> </ul>
	<p><b>Текст как единица языка и речи.</b> Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. ( 2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• В парах выполняют практические задания, определяют вид текстов аргументированного типа;</li> </ul>
	<p>Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста (5часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Работают с текстом, членят текст на смысловые части, перерабатывают информацию и преобразовывают её,знакомятся с закономерностями организации текста в зависимости от целей и задач общения и ситуации общения;</li> <li>•Составляют план текста;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки в построении текстов,записывают отредактированный текст;</li> <li>•Самостоятельно работают с деформированными текстами,осуществляют стилистическую правку текста;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют задания, связанные с разными видами пересказа текста;</li> <li>• Пишут выборочные и сжатые изложения.</li> </ul>
	<b>Функциональные разновидности языка ( 6 часов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом,</li> </ul>

	<p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. ( 2 часа)</p>	<p>представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> </ul>
	<p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.( 2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создают тексты, творческие работы на предложенную тему;</li> <li>• Презентуют созданные тексты и творческие работы;</li> </ul>
	<p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. ( 2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают в группах, создают памятки о правилах поведения в споре.</li> <li>•Проигрывают,инсценируют ситуации общения, где нужно соблюдать правила ведения спора;</li> <li>• Участвуют в дебатах,в деловой игре;</li> <li>• Осуществляют рефлексию: делают выводы по уроку, оценивают свои выступления и выступления товарищей по критериям.</li> </ul>
	<p>Лингвостилистический анализ текста ( 3 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают вслух и про себя тексты, учатся понимать прочитанное</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>•Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста</li> <li>•Составляют план текста</li> <li>•Пересказывают текст, учатся подробному, выборочному, сжатому пересказу</li> <li>•Участвуют в парной и групповой работе, анализируют роль и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами,осуществляют лингвостилистический анализ текста;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями, понимать точку зрения другого.</li> </ul>
	<p>Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в проблемной беседе, учатся самостоятельно делать выводы,</li> </ul>

	Создание собственных текстов ( 6 часов)	<p>аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обсуждают в парах особенности эссе, читают образцы эссе;</li> <li>•Обсуждают в группах варианты создания текста по заданной теме и плану;</li> <li>•Пишут эссе на заданную тему;</li> <li>•Пишут текст по плану;</li> <li>•Создают монолог на заданную тему;</li> <li>•Создают диалог на заданную ситуацию общения, участвуют в парной работе;</li> <li>• Представляют результаты работы</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою работу и работу товарищей на основе предложенных критериев</li> <li>•Участвуют в конкурсе сочинений</li> </ul>
	Резервные уроки ( 2 часа)	
<b>8 класс ( 35 часов)</b>		
Тема раздела, кол-во часов	Основные темы для изучения в рамках раздела с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел1. Язык и культура ( 4 часа)</b>	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. ( 2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>•Работают в группах с различными источниками информации,заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> <li>• Самостоятельно и в парах выполняют практические задания, направленные на отработку умения определять виды старославянизмов;</li> <li>• Проверяют выполненную работу по эталону, оценивают по критериям.</li> </ul>
	Что делает нашу речь выразительной. Написание сочинения-рассуждения «Что делает нашу речь выразительной» ( 2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>•Слушают сообщения учителя и учеников;</li> <li>•Участвуют в парной работе,редактируют тексты, сравнивают с эталоном,делают выводы по теме урока;</li> <li>•Работают в группах с различными источниками информации,заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> <li>• Пишут сочинение-рассуждение на предложенную тему;</li> <li>•Презентуют результаты своей работы;.</li> <li>•Оценивают своё выступление и выступление</li> </ul>

<p><b>Раздел 2.</b> <b>Культура речи</b> <b>( 18 часов)</b></p>	<p>Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума ( 2 часа)</p>	<p>сверстников по заданным критериям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают сообщение учителя и учеников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, заполняют опорную таблицу;</li> <li>•Участвуют в групповой работе,выполняют практические задания по овладению орфоэпическими нормами (Трудные случаи орфоэпических норм. Актуальные проблемы современного произношения в аспекте культуры речи);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.</li> </ul>
	<p>Лексическая стилистика. Лексические нормы языка (5 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением благозвучия речи,использованием диалектизмов, профессионализмов, заимствованных слов, устаревших слов и неологизмов в речи;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания,находят в тексте лексические образные средства (перифраз), примеры использования звукописи в художественных произведениях ( аллитерация, ассонанс);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи (1 час).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением грамматических норм литературного языка в области</li> </ul>



		<p>употребления частей речи, норм употребления частей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Выполняют проектную работу, создают презентацию по вопросам грамматических норм литературного языка в области употребления частей речи</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою проектную работу и проектную работу одноклассников по заданным критериям;</li> <li>•Работают с тестом, выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений (6 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого, в употреблении распространенных согласованных и несогласованных определений и приложений в предложении, дополнений и обстоятельств; устраняют речевые ошибки в строе простого предложения, в строении предложений с косвенной речью</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания, находят в тексте синтаксические средства выразительности (риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока, делают выводы о стилистическом использовании разных типов сказуемого и предложений с вводными словами и конструкциями;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> </ul>

	<p><b>Речевой этикет (4 часа).</b> Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Синонимия речевых формул.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания, устраняют ошибки, связанные с нарушением этикетной речевой манеры общения;</li> <li>• Проигрывают,инсценируют ситуации общения, связанные с умением предотвратить речевую агрессию;</li> <li>•Выполняют творческие задания (самостоятельно, в парах, в группах),связанные с умением употреблять синонимичные речевые формулы;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> </ul>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Речь.</b> <b>Речевая деятельность.</b> <b>Текст ( 12 часов)</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. ( 1 час)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Выполняют творческую работу по составлению памятки «Эффективные приёмы слушания»</li> </ul>
	<p><b>Текст как единица языка и речи.</b> Структура аргументации. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. ( 1 час)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• В парах выполняют практические задания, определяют вид доказательств;</li> <li>•Проигрывают,инсценируют ситуации общения, где нужно использовать правила эффективной аргументации;</li> <li>• Участвуют в дебатах,в деловой игре;</li> <li>• В группах выполняют творческую работу по составлению памятки «Правила эффективной</li> </ul>

		<p>аргументации»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В группах создают постер «Основныe методы, способы и средства получения, переработки информации»</li> </ul>
	<p>Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста ( 1 час)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Работают с текстом, членят текст на смысловые части, перерабатывают информацию и преобразовывают её, знакомятся с правилами уместного употребления языковых средств и синтаксических конструкций в тексте в зависимости от ситуации общения, целей и задач общения;</li> <li>• Составляют план текста;</li> <li>• Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки в построении текстов, записывают отредактированный текст;</li> <li>• Самостоятельно работают с деформированными текстами, осуществляют стилистическую правку текста;</li> <li>• Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>• Участвуют в парной работе, выполняют задания, связанные с разными видами пересказа текста;</li> <li>• Пишут выборочные и сжатые изложения.</li> </ul>
	<p><b>Функциональные разновидности языка ( 5 часов)</b>  Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.</p> <p>Реферат. Слово на защите реферата.</p> <p>Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре»</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации, получают информацию по теме урока, заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>• Создают тексты, творческие работы на предложенную тему;</li> <li>• Презентуют созданные тексты и творческие работы;</li> <li>• Работают в группах, создают памятки, постеры на предложенные темы.</li> <li>• Проигрывают, инсценируют ситуации общения,</li> </ul>

	письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	<p>связанные с темой уроков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвуют в дебатах, в деловой игре, в самопрезентации;</li> <li>• Осуществляют рефлексию: делают выводы по уроку, оценивают свои выступления и выступления товарищей по критериям.</li> <li>• Участвуют в конкурсе сочинений.</li> </ul>
	Лингвостилистический анализ текста ( 1 час)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают вслух и про себя тексты, учатся понимать прочитанное</li> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>• Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста</li> <li>• Составляют план текста</li> <li>• Пересказывают текст, учатся подробному, выборочному, сжатому пересказу</li> <li>• Участвуют в парной и групповой работе, анализируют роль и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания</li> <li>• Самостоятельно работают с текстами, осуществляют лингвостилистический анализ текста;</li> <li>• Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>• Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями, понимать точку зрения другого.</li> </ul>
	Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов (3 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечают на вопросы учителя, участвуют в проблемной беседе, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• Обсуждают в парах особенности эссе, читают образцы эссе;</li> <li>• Обсуждают в группах варианты создания текста по заданной теме и плану;</li> <li>• Пишут эссе на заданную тему;</li> <li>• Пишут текст по плану;</li> <li>• Создают монолог на заданную тему;</li> <li>• Создают диалог на заданную ситуацию общения, участвуют в парной работе;</li> <li>• Представляют результаты работы</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою работу и работу товарищей на основе предложенных критериев</li> <li>•Участвуют в конкурсе сочинений</li> </ul>
	Резервный урок ( 1 час)	
<b>9 класс ( 68 часов)</b>		
Тема раздела, кол-во часов	Основные темы для изучения в рамках раздела с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел1. Язык и культура ( 4 часа)</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Активные процессы в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). ( 2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в проблемной беседе, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Работают в группах с различными источниками информации,заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> </ul>
	Уровень речевой культуры человека. Как совершенствовать речь? Написание сочинения-рассуждения «Как совершенствовать свою речь» ( 2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>•Слушают сообщения учителя и учеников;</li> <li>•Участвуют в парной работе,редактируют тексты, сравнивают с эталоном,делают выводы по теме урока;</li> <li>•Работают в группах с различными источниками информации,заполняют опорную таблицу по теме урока;</li> <li>• Пишут сочинение-рассуждение на предложенную тему;</li> <li>•Презентуют результаты своей работы;</li> <li>•Оценивают своё выступление и выступление сверстников по заданным критериям</li> </ul>
<b>Раздел 2. Культура речи ( 33 часа)</b>	Орфоэпические нормы языка. Овладение нормами. Освоение орфоэпического минимума (2 часа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают сообщение учителя и учеников;</li> <li>•Участвуют в парной работе, заполняют опорную таблицу;</li> <li>•Участвуют в групповой работе,выполняют практические задания по овладению орфоэпическими нормами литературного языка;</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке.</li> </ul>
	Лексическая стилистика. Лексические нормы языка (11 часов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по</li> </ul>

		<p>теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания,находят в тексте лексические образные средства (аллегория, ирония);</li> <li>•Выполняют проектную работу, создают презентацию «Лексические средства выразительности», представляют её;</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою проектную работу и проектную работу одноклассников по заданным критериям;</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока,делают выводы и причинах нарушения лексических и стилистических норм;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Стилистика словообразования (2 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по выявлению стилистических ресурсов словообразования,возможностей словообразования, использования словообразования писателями;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания,находят в тексте примеры использования стилистических ресурсов словообразования, учатся классифицировать их;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Выполняют проектную работу,создают презентацию по вопросам использования словообразования писателями</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою проектную работу и проектную работу одноклассников по заданным критериям;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Стилистика частей речи. Грамматические нормы литературного языка в области употребления частей речи. Нормы употребления частей речи (4 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки, связанные с нарушением грамматических норм литературного языка в области употребления частей речи, норм употребления частей речи;</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Выполняют проектную работу,создают презентацию,опорный конспект или таблицу по теме «Классификация грамматических ошибок в области употребления частей речи»</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою проектную работу и проектную работу одноклассников по заданным критериям;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p>Синтаксическая стилистика. Грамматические нормы литературного языка в области построения словосочетаний и предложений (10 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания по редактированию текстов, использованию синтаксического параллелизма;</li> <li>•Участвуют в парной работе, выполняют практические задания,находят в тексте синтаксические средства выразительности (умолчание, многосоюзие, бессоюзие);</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами упражнений по теме урока, делают выводы о стилистическом использовании разных типов сложных предложений,учатся давать стилистическую оценку использования синтаксического параллелизма;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> <li>•Выполняют проектную работу,создают презентацию,опорный конспект или таблицу по теме «Классификация грамматических ошибок в области построения словосочетаний и предложений»</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою проектную работу и проектную работу одноклассников по заданным критериям;</li> <li>•Работают с тестом,выполняют тестовые задания;</li> </ul>
	<p><b>Речевой этикет</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. ( 4 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе, учатся аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Участвуют в групповой и парной работе,выполняют практические задания, устраняют ошибки,используют правила этикета в электронной среде общения;</li> <li>•Выполняют творческие задания (самостоятельно, в парах, в группах),связанные с умением с соблюдением правил этикета в Интернете.</li> <li>• Участвуют в дискуссии, деловой игре.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. Речь.</b> <b>Речевая деятельность.</b> <b>Текст</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работают с текстами, определяют тему и главную мысль текста;</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в проблемной</li> </ul>



( 29 часов)	Контактное и дистантное общение. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» ( 2 часа)	беседе, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения; •Работают в группах с различными источниками информации,заполняют опорную таблицу по теме урока; • Работают в группах, разрабатывают рекомендации «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»
	<b>Текст как единица языка и речи</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. ( 2 часа)	•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект; •Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, • Самостоятельно и в группах выполняют практические задания творческого характера, направленные на формирование умения преобразовывать виды текста.
	Стилистика текста. Структура текста. Нормы в области построения текста. Стилистическая правка текста ( 4 часа)	•Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный конспект или алгоритм; •Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по теме урока, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения; •Работают с текстом, членят текст на смысловые части, перерабатывают информацию и преобразовывают её; •Составляют план текста; •Участвуют в групповой и парной работе, выполняют практические задания по редактированию текстов, устраняют ошибки в построении текстов,записывают отредактированный текст; •Самостоятельно работают с деформированными текстами,осуществляют стилистическую правку текста; •Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям; •Участвуют в парной работе, выполняют задания, связанные с разными видами пересказа текста; • Пишут выборочные и сжатые изложения.
	<b>Функциональные разновидности языка ( 8 часов)</b> Разговорная речь. Анекдот, шутка. (1 час) Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его	Слушают учителя, работают с учебником и материалом, представленным в презентации,получают информацию по теме урока,заполняют таблицу, составляют опорный

	<p>структурные элементы и языковые особенности. Разработка рекомендаций «Успешное резюме». ( 2 часа)</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.( 2 часа)</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк. ( 1 час)</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.( 2 часа )</p>	<p>конспект;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>• Создают тексты, творческие работы на предложенную тему;</li> <li>• Презентуют созданные тексты и творческие работы;</li> <li>• Работают в группах, создают памятки, постеры на предложенные темы.</li> <li>•Проигрывают,инсценируют ситуации общения, связанные с темами уроков;</li> <li>• Участвуют в дебатах,в деловой игре;</li> <li>• Осуществляют рефлексию: делают выводы по уроку, оценивают свои выступления и выступления товарищей по критериям.</li> </ul>
	<p>Лингвостилистический анализ текста ( 4 часа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Читают вслух и про себя тексты, учатся понимать прочитанное</li> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе по содержанию текста, учатся аргументировать свою точку зрения</li> <li>•Выполняют задания, связанные с определением темы и главной мысли текста</li> <li>•Составляют план текста</li> <li>•Пересказывают текст, учатся подробному, выборочному, сжатому пересказу</li> <li>•Участвуют в парной и групповой работе, анализируют роль и функции языковых средств разных уровней в организации и выражении идейно-тематического содержания</li> <li>•Самостоятельно работают с текстами,осуществляют лингвостилистический анализ текста;</li> <li>•Сравнивают выполненную работу с эталоном, учатся самопроверке и самооценке по критериям;</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями, понимать точку зрения другого.</li> </ul>
	<p>Развитие речи. Устная и письменная формы словесного выражения. Овладение приемами словесного выражения. Создание собственных текстов ( 9 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечают на вопросы учителя, участвуют в проблемной беседе, учатся самостоятельно делать выводы, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>•Обсуждают в парах особенности эссе, читают образцы</li> </ul>

		<p>эссе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обсуждают в группах варианты создания текста по заданной теме и плану;</li> <li>•Пишут эссе на заданную тему;</li> <li>•Пишут текст по плану;</li> <li>•Создают монолог на заданную тему;</li> <li>•Создают диалог на заданную ситуацию общения, участвуют в парной работе;</li> <li>• Представляют результаты работы</li> <li>•Слушают выступление товарища, учатся быть внимательными слушателями и понимать точку зрения другого.</li> <li>•Оценивают свою работу и работу товарищей на основе предложенных критериев</li> <li>•Участвуют в конкурсе сочинений</li> </ul>
	Резервные уроки ( 2 часа)	

Пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено  
печатью 26 страниц

Директор школы \_\_\_\_\_  
Г. В. Дулова

